



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА
СПбГУПТД

Конкурсное задание PRO ПРОЕКТ 2026

IV Международный профессиональный конкурс ПРОДвижение

Участнику необходимо разработать проект коллекции на тему «Войлок: традиции будущего», раскрывающий возможности войлока в современном дизайне. Документ определяет состав проекта, требования к электронным материалам, подготовке планшета и оцениванию.

Параметр	Условие
Партнёр	ПО «Гатчинский промкомбинат»
Формат	дистанционная подача и экспертная оценка без защиты
Состав проекта	не менее 5 моделей, объединённых общей авторской концепцией
Участники	один студент или команда до 3 студентов
Срок подачи	до 11 ноября 2026 года включительно
Итоговый планшет	A1, 594 × 841 мм, вертикальная ориентация; подготовка к печати и печать за счёт Организатора
Максимальный результат	100 баллов

1 Номинации

Проекты оцениваются отдельно в двух номинациях:

- студенты образовательных программ высшего образования;
- студенты образовательных программ среднего профессионального или среднего специального образования.

Уровень образования определяется по программе, которую студент осваивает на дату окончания приёма заявок.

2 Содержание конкурсного проекта

- 2.1.** Проект может включать коллекцию обуви, сумок, головных уборов, корсетных изделий, аксессуаров, предметов интерьера или сувенирных изделий.
- 2.2.** Коллекция включает не менее пяти моделей. Рекомендуемый объём — от пяти до семи моделей: это позволяет полно представить модельный ряд на одном планшете A1. Количество моделей сверх пяти само по себе не даёт преимущества при оценивании.

- 2.3.** Войлок должен присутствовать в каждой модели и выполнять различимую художественную, конструктивную или функциональную роль. Его можно сочетать с натуральной и искусственной кожей, текстильными, полимерными и другими материалами.
- 2.4.** Проект должен учитывать историческое и культурное значение войлока и предлагать актуальную авторскую интерпретацию темы. Простое декоративное добавление войлока без связи с общей концепцией не раскрывает задание.
- 2.5.** Технологическая реализуемость не оценивается как самостоятельный критерий. При этом представленные конструкции, материалы и способы соединения должны быть объяснимыми и не противоречить авторской концепции.

3 Обязательные материалы

По открытой ссылке в заявке размещается одна папка со следующими материалами:

Материал	Содержание	Формат
Макет проекта	вертикальный планшет с названием, краткой концепцией, модельным рядом, материальным и цветовым решением	PDF, A1, 594 × 841 мм
Текст проекта	название, авторская концепция, результаты исследования темы, описание роли войлока, материалов и ключевых решений; список источников	DOCX, до 5 000 знаков с пробелами без списка источников
Изображения	каждая модель отдельно, общий модельный ряд, крупные планы материалов или конструктивных элементов при необходимости	JPG, JPEG, PNG или TIFF; не менее 2 500 пикселей по длинной стороне
Сведения об авторах	фамилия и имя каждого участника, образовательная организация, уровень образования, руководитель	в форме заявки
Сведения об ИИ	название системы и краткое описание её использования, если созданные ею материалы включены в проект	отдельный TXT или DOCX

Файлы не должны содержать символику Организатора и партнёров: она добавляется при подготовке единого фирменного шаблона. Названия файлов начинаются с фамилии автора или краткого названия команды и названия проекта. Ссылка должна открываться без регистрации, пароля и запроса доступа и оставаться доступной до 27 ноября 2026 года.

4 Требования к макету и изображениям

- 4.1.** Макет выполняется в вертикальной ориентации A1. В нём должны быть отчётливо видны не менее пяти моделей, единая концепция, применение войлока в каждой модели, материальное и цветовое решение.
- 4.2.** Растровые изображения должны обеспечивать качественную печать: рекомендуемое разрешение — 300 точек на дюйм в итоговом размере. Допускаются авторские рисунки, коллажи, схемы, цифровые визуализации и фотографии макетов или образцов.
- 4.3.** Текст должен оставаться читаемым после печати. В PDF встраиваются шрифты; прозрачности и эффекты не должны приводить к потере элементов при печати. Цветовая модель CMYK рекомендуется, RGB допускается с учётом возможного изменения оттенков при печати.

- 4.4.** Материалы должны быть оригинальными. При использовании чужих изображений, текстов, шрифтов или иных объектов участник указывает источник и обеспечивает наличие необходимых прав.
- 4.5.** Системы генеративного искусственного интеллекта допускаются как вспомогательный инструмент визуализации. Участник обязан раскрыть название системы и характер использования. Сгенерированные материалы не должны выдаваться за фотографию изготовленного изделия и не освобождают автора от ответственности за оригинальность и права третьих лиц.

5 Порядок проведения

- 5.1.** Материалы подаются через форму на сайте Конкурса до 11 ноября 2026 года включительно. Для каждой работы оформляется отдельная заявка.
- 5.2.** До допуска к оцениванию Оргкомитет проверяет статус студента, наличие не менее пяти моделей, использование войлока в каждой модели, комплектность и техническое соответствие файлов. Материалы могут быть возвращены для исправления до окончания срока приёма заявок.
- 5.3.** После окончания срока подачи заявок изменение содержания проекта не допускается. Участник может заменить повреждённый файл только с разрешения Оргкомитета, если его содержание полностью совпадает с ранее представленным.
- 5.4.** Проекты, прошедшие проверку, размещаются Организатором в едином фирменном шаблоне с названием Конкурса и символикой Организатора и партнёров. Допускаются только технические изменения, необходимые для компоновки и печати. Авторский текст и изображения без согласования с участником не изменяются.
- 5.5.** Подготовка к печати и печать планшета выполняются за счёт Организатора. Итоговое оценивание проводится по напечатанным планшетам без очной или дистанционной защиты. Присутствие участников не требуется.

6 Оценивание

Наличие не менее пяти моделей и войлока в каждой модели является условием допуска и отдельно не оценивается. Технологическая реализуемость как самостоятельный критерий не применяется.

Критерий	Что оценивается	Максимум
Соответствие теме и заданию	раскрытие темы «Войлок: традиции будущего», соблюдение содержания и границ выбранного вида изделий	15
Глубина исследования и обоснованность авторской концепции	осмысленность обращения к истории и культуре войлока, логика исходных идей, аргументация решений и корректность источников	15
Оригинальность художественного решения	самостоятельность идеи, новизна образов и способов использования войлока, отсутствие шаблонных решений	20
Целостность коллекции и модельного ряда	единство моделей, развитие общей идеи, согласованность формы, цвета, материалов и деталей	20

Критерий	Что оценивается	Максимум
Дизайнерская и конструктивная проработка	качество формы и пропорций, ясность ключевых конструктивных и материальных решений, роль войлока в каждой модели	20
Качество графической подачи и компоновки	читаемость, визуальная иерархия, качество изображений, аккуратность и соответствие формату A1	10
Максимальный результат		100

- 6.1.** Каждый член жюри заполняет индивидуальную оценочную ведомость. Результат по критерию равен среднему арифметическому выставленных баллов; итоговый результат — сумме средних баллов по всем критериям.
- 6.2.** При равенстве итоговых результатов преимущество получает проект с большим баллом за оригинальность художественного решения, затем — за глубину исследования и обоснованность концепции, затем — за целостность коллекции. Сохранившееся равенство разрешается решением жюри и фиксируется в протоколе.

7 Основания для недопуска

Проект не допускается к итоговому оцениванию при наличии одного из следующих оснований:

- в проекте представлено менее пяти моделей или войлок отсутствует хотя бы в одной модели;
- материалы не позволяют установить содержание проекта либо ссылка остаётся недоступной после уведомления участника и до окончания срока подачи;
- файлы не соответствуют обязательным техническим требованиям и не исправлены в установленный срок;
- после окончания срока подачи изменено содержание проекта или состав авторов;
- выявлены подмена, плагиат, недостоверное указание авторства или иное нарушение прав третьих лиц.

Решение о недопуске направляется участнику с указанием основания. Художественные достоинства проекта на этапе допуска не оцениваются.

8 Авторские права, результаты и параметры до публикации

- 8.1.** Исключительное право на проект сохраняется за автором или иным законным правообладателем. Участие в Конкурсе не означает передачу исключительного права Организатору или партнёру.
- 8.2.** Размещение проекта на сайте, в выставочных и информационных материалах осуществляется на основании отдельного согласия или лицензионного соглашения. Коммерческое использование возможно только по отдельному договору с правообладателем.
- 8.3.** Результаты оформляются протоколом и публикуются на сайте Конкурса. Художественные и профессиональные суждения жюри не пересматриваются. Обращение по поводу арифметической ошибки, нарушения процедуры или неверной идентификации работы подаётся в течение двух рабочих дней после публикации результатов.
- 8.4.** До начала приёма заявок Организатор публикует фирменный шаблон или схему размещения служебных элементов, окончательные требования печатной организации к PDF, а также способ передачи материалов и предельный размер папки.