



ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ PRO ПОДИУМ 2026

Лист 1 · полуфинал · индивидуальная оценка коллекции

Номинация

Код коллекции

Название коллекции

Член жюри

- ☐ Обувь — «Путешествие во времени» ☐ Аксессуары — «Путешествие во времени»
☐ «Войлок: традиции будущего» ☐ «Все работы хороши — выбирай на вкус»

Этап	Критерий	Что оценивается	Макс.	Балл
Технический просмотр	Оригинальность и обоснованность конструктивных решений	Самостоятельность формы и конструкции; связь с концепцией; функциональная и композиционная обоснованность	10	
Технический просмотр	Качество исполнения изделий	Точность сборки; швы и края; симметрия; отделка; работа застёжек и креплений; отсутствие мешающих показу дефектов	10	
Показ	Оригинальность художественного решения	Выразительность и самостоятельность образа; соответствие теме	10	
Показ	Целостность художественного образа коллекции	Единство моделей, материалов, цвета, стилистики и дополнений	10	
Показ	Представление коллекции	Понятность сценического решения; последовательность выходов; соответствие музыки и темпа; качество демонстрации	10	
ИТОГО ПОЛУФИНАЛА			50	

Первые два критерия заполняются по отдельному осмотру изделий до полуфинального прохода; во время показа они повторно не оцениваются. Баллы — целые числа от 0 до 10. Существенное снижение рекомендуется кратко пояснить на обороте или в примечании к протоколу.

Член жюри: _____ / _____ / Дата: « ____ » _____ 2026 г.



СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ PRO ПОДИУМ 2026

Лист 2 · полуфинал · отдельная ведомость заполняется по каждой номинации

Номинация

Ответственный секретарь

№	Код	Конструкция /10	Качество /10	Оригинальность /10	Целостность /10	Представление /10	Итого /50	Место	Финал
1									☐ да ☐ нет
2									☐ да ☐ нет
3									☐ да ☐ нет
4									☐ да ☐ нет
5									☐ да ☐ нет
6									☐ да ☐ нет
7									☐ да ☐ нет
8									☐ да ☐ нет
9									☐ да ☐ нет
10									☐ да ☐ нет
11									☐ да ☐ нет
12									☐ да ☐ нет
13									☐ да ☐ нет
14									☐ да ☐ нет
15									☐ да ☐ нет

В графы критериев вносится среднее арифметическое индивидуальных оценок с округлением до двух знаков после запятой. При равенстве за последнее проходное место: качество исполнения; конструктивные решения; оригинальность художественного решения; решение жюри, зафиксированное в протоколе. В финал переносятся только средние баллы за конструкцию и качество (до 20). При числе коллекций более 15 используется дополнительный лист.

Председатель жюри полуфинала: _____ / _____ / Дата: «____» _____ 2026 г.